

## Stéphane Scotto : photographe grandeur nature

Soumis par Ti'Bass  
15-04-2008

Ils sont nombreux à s'arrêter devant sa galerie à Arcachon. Les photos de Stéphane Scotto ne laissent pas indifférent. Cet amoureux des grands espaces et de la nature vous fait découvrir le bassin d'Arcachon, vu du ciel et en grand format. Des panoramas d'une qualité exceptionnelle, sans aucun trucage ni recadrage !

{gallery}Fred/Scotto/scotto1{/gallery}

Le parcours de Stéphane Scotto est atypique. Il a d'abord commencé à exercer son métier avec une caméra, une super 8, dès ses 13 ans. Au lycée, il choisit la filière cinéma, audiovisuel et se retrouve avec 16 élèves passionnés, comme lui. Il rêve alors de devenir réalisateur. Et à tout juste 20 ans, il crée avec un ami une société de production vidéo, qui conçoit des films d'entreprise. Puis vient l'heure d'effectuer son service militaire. Ce sera le tournant de sa carrière, car il parvient à se faire engager comme photographe de l'armée de l'air à Dakar pour 2 ans. Il rencontre un photographe, avec « un vrai regard artistique », qui lui transmet sa passion. Dans le même temps il découvre les photos de Yann Arthus Bertrand. Emmerveillé par son travail, il commence alors à s'intéresser de très près à la photo aérienne. Son contrat terminé, il revient sur Paris et reprend son activité de réalisateur. Mais saisissant une opportunité, il repart très vite pour Dakar en tant que free lance. De grandes agences comme Mc Cann ou Young & Rubiccam lui demandent de réaliser des prises de vues pour des campagnes d'affichage en 4x3 de produits de grande consommation. Un travail exigeant, qui lui permet de travailler sa technique pendant 4 ans. En 1999, Stéphane Scotto décide de revenir en France. Depuis tout petit, il passe ses étés à Arcachon et rêve de vivre sur le bassin. Un rêve qui va enfin devenir réalité. Il achète un local en plein centre et ouvre une galerie d'exposition de ses photos, la seule d'Aquitaine, qui rencontre très vite le succès. Avec son boîtier moyen format, il réalise de véritables merveilles, vous verrez la Dune du Pyla sous la neige ou au moment de la pleine lune. On se croirait en plein jour la nuit ! Des couleurs exceptionnelles, des couchers de soleil à tomber ; « Il faut savoir attendre les bonnes conditions » explique t-il. Des photos rares, les tirages sont limités à 30 exemplaires, ce qui lui impose aussi de renouveler sa collection régulièrement. La plupart de ses photos sont prises avec un argentique et depuis un ULM. Aujourd'hui, il détient le record de la photo aérienne la plus longue au monde ! Une photo du bassin de 51 mètres de long ! Sa technique ? Il a pris 183 photos à 250 pieds sur 12 kilomètres de littoral ! Il aura fallu 50 heures d'assemblage numérique sans aucune retouche bien sûr, pour obtenir ce chef d'œuvre. En perpétuelle quête d'originalité, Stéphane Scotto travaille désormais sur l'écriture d'un livre sur le bassin, illustré avec ses photos. L'ouvrage paraîtra avant l'été et devrait sans aucun doute attirer ;

Tél : 05 56 22 52 62 - 06 61 63 52 62

Galerie Stéphane SCOTTO : 13 avenue Gambetta - 33 120 Arcachon

Pour la nouvelle exposition sur New york n'hésitez pas à vous diriger vers l'adresse suivante

<http://stephanescotto.unblog.fr>{gallery}Fred/Scotto/scotto2{/gallery}